

Anlage 1 BFSO Musik (Bayern) — (zu § 9 Abs. 1 Satz 1) Stundentafeln der Berufsfachschule für Musik

Berufsfachschulordnung Musik

Landesrecht Bayern

Stand: 25.08.2026 (konsolidierte Textfassung, kein amtliches Inkrafttretensdatum)

I.

Fachrichtung Klassik

Wöchentliche Unterrichtsstunden im

ersten Schuljahr

zweiten Schuljahr

pädagogischen Aufbaujahr

1.

Pflichtfächer

1.1

Hauptfächer

Hauptfachinstrument oder Gesang (E)

2

2

2

Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)

3

3

—

1.2

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument (E/G)

1

1

1

Partiturspiel (G)

—

1

—

Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)

—

—

1

Gehörbildung (G)

2

2

2

Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G) für Schüler mit Hauptfach Gesang freiwillig

1

1

1

Chorsingen (K)

2

2

2

Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)

2

2

2

Allgemeine Musiklehre (K/KI)

1

–

–

Musikgeschichte und Literatur (K/KI)

3

3

–

Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)

1

–

–

Harmonielehre, Tonsatz (G)

2

2

–

Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)

1

1

–

Arrangement (G)

–

–

2

Musikpädagogik (KI)

–

–

2

Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments oder des Gesangs in Grundzügen (G/K)

–

1

–

Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)

a)

Schwerpunktmodul

Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis

–

–

3

b)

Profilmodul

Schulspezifisches Profulfach

–

–

2

Zwischensumme I

21

21

20

Überwachte Übezeit

(gruppenweise Überwachung des Übens im Hauptfach/Pflichtfachinstrument durch Fachlehrer)

1

1

–

Zwischensumme II

22

22

20

1.3

Allgemeinbildende Fächer

Religionslehre (KI)

1

1

–

Deutsch (KI)

2

2

–

Sozialkunde (KI)

2

2

–

Musik- und Bewegungserziehung (K)

2

2

–

2.

Wahlfächer

Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)

1/2

1/2

1/2

Rock/Pop/Jazz (G/K)

1

1

–

Computer und musikalische Gestaltung (G/K)

1

1

–

Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)

2

2

–

Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)

2

2

2

II.

Fachrichtung Kirchenmusik

(mit Klassikausbildung)

Wöchentliche Unterrichtsstunden im

ersten Schuljahr

zweiten Schuljahr

1.

Pflichtfächer

1.1

Hauptfächer

Orgelliteraturspiel (E)

2

2

Liturgisches Orgelspiel (E/G)

1

1

Gregorianischer Choral (KI) / Deutscher Liturgiegesang (kath.) oder Hymnologie (evang.) (K)

1

1

Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)

3

3

Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre (KI)

1

1

1.2

Musikalische Pflichtfächer

Klavier (E)

1

1

Partiturspiel (G)

—

1

Gehörbildung (G)

2

2

Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)

1

1

Chorsingen (K)

2

2

Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)

2

2

Allgemeine Musiklehre (K/KI)

1

–

Musikgeschichte und Literatur (K/KI)

3

3

Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)

1

–

Harmonielehre, Tonsatz (G)

2

2

Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)

1

1

Orgelkunde (K)

1

–

Melodieinstrument (evang. Kirchenmusik) (E)

1

1

Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen (G/K)

–

1

Zwischensumme

26

25

1.3

Allgemeinbildende Fächer

Religionslehre (KI)

1

1

Deutsch (KI)

2

2

Sozialkunde (KI)

2

2

Musik- und Bewegungserziehung (K)

2

2

2.

Wahlfächer

Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)

1/2

1/2

Rock/Pop/Jazz (G/K)

1

1

Computer und musikalische Gestaltung (G/K)

1

1

Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)

2

2

Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)

2

2

III.

Fachrichtung Rock, Pop, Jazz

Wöchentliche Unterrichtsstunden im

ersten Schuljahr

zweiten Schuljahr

pädagogischen Aufbaujahr

1.

Pflichtfächer

1.1

Hauptfächer

Hauptfachinstrument oder Gesang (E)

2

2

2

Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)

3

3

—

1.2

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument (E/G)

1

1

1

Recording-Arranging, Composing (G)

2

2

2

Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)

—

—

1

Gehörbildung (G), Rhythm. Gehörbildung (G/K)

2

2

2

Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)

1

1

1

Chorsingen (K)

2

2

2

Ensemblespiel/Band (G/K)

2

2

2

Allgemeine Musiklehre (K/KI)

1

–

–

Musikgeschichte und Literatur (K/KI)

3

3

–

Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)

1

–

–

Harmonielehre, Tonsatz (G)

2

2

–

Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)

–

1

–

Musikpädagogik (KI)

–

–

2

Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen (G/K)

–

1

–

Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)

a)

Schwerpunktmodul

Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis

—

—

3

b)

Profilmodul

Schulspezifisches Profulfach

—

—

2

Zwischensumme I

22

22

20

Überwachte Übezeit

(gruppenweise Überwachung des Übens im Haupt-Pflichtfachinstrument durch Fachlehrer)

1

1

—

Zwischensumme II

23

23

20

1.3

Allgemeinbildende Fächer

Percussion (G/K)

2

2

—

Religionslehre (KI)

1

1

—

Deutsch (KI)

2

2

—

Sozialkunde (KI)

2

2

–

2.

Wahlfächer

Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)

1/2

1/2

1/2

Musik und Business (G/K)

–

1

–

Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)

2

2

2

Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)

2

2

2

IV.

Fachrichtung Musical

Wöchentliche Unterrichtsstunden im

ersten Schuljahr

zweiten Schuljahr

pädagogischen Aufbaujahr

1.

Pflichtfächer

1.1

Hauptfächer

Gesang (E)

2

2

2

Tanz

Tanztraining, -technik, Step (K)

4

4

1

Tanz-Ensemble (K)

1

1

–

Choreographie, Audition-Training (K)

–

1

–

Tanzmethodik, Unterrichtsaufbau und Gestaltung (G)

–

–

2

Schauspiel

Grundlagen Schauspiel, Improvisation (K)

3

1

1

Improvisations- und Schauspieltraining (K)

1

1

1

Schauspiel (E/G)

–

1

1

Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)

3

3

–

1.2

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument (E/G)

1

1

1

Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)

–

–

1

Gehörbildung (G)

1

1

1

Rhythmische Gehörbildung (G/K)

1

1

1

Chorsingen (K)

2

2

2

Songinterpretation, Ensemblesingen (G)

3

3

3

Allgemeine Musiklehre (K/KI)

1

–

–

Geschichte des Musicals (K/KI)

–

1

–

Musikgeschichte und Literatur (K/KI)

3

3

–

Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)

1

–

–

Harmonielehre, Tonsatz (G)

2

2

–

Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)

1

1

–

Arrangement

–

–

2

Jazz-Harmonik (G)

–

1

–

Musikpädagogik (KI)

–

–

2

Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)

a)

Schwerpunktmodul

Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis

–

–

3

b)

Profilmodul

Schulspezifisches Profulfach

–

–

2

Zwischensumme

30

30

26

1.3

Allgemeinbildende Fächer (KI)

Religionslehre

1

1

–

Deutsch

2

2

–

Sozialkunde

2

2

–

2.

Wahlfächer

Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)

1/2

1/2

–

Musik und Business (G/K)

–

1

–

Rock/Pop/Jazz (G/K)

2

2

–

Computer und musikalische Gestaltung (G/K)

2

2

–

Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)

2

2

–

Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)

2

2

2

V.

Fachrichtung Volksmusik

Wöchentliche Unterrichtsstunden im
ersten Schuljahr

zweiten Schuljahr

pädagogischen Aufbaujahr

1.

Pflichtfächer

1.1

Hauptfächer

Hauptfachinstrument oder Gesang (E)

2

2

2

Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)

3

3

–

bei Hauptfach Gesang zusätzlich Chorleitung (G/K)

–

–

2

1.2

Musikalische Pflichtfächer

1. Pflichtfachinstrument Klavier (E/G)

1

1

1

2. Pflichtfachinstrument (E/G)

1

1

–

Geschichte der Volksmusik (K/KL)

1

1

–

Grundlagen musikalischer Volkskunde (K/KL)

1

1

–

Ensemblespiel Volksmusik (G/K)

2

2

–

Partiturspiel (G)

–

1

–

Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)

–

–

1

Gehörbildung (G)

2

2

2

Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)

1

1

1

Chorsingen (K)

2

2

2

Allgemeine Musiklehre (K/KI)

1

–

–

Musikgeschichte und Literatur (K/KI)

3

3

–

Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)

1

–

–

Harmonielehre, Tonsatz (G)

2

2

–

Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)

1

1

–

Arrangement (G)

–

–

2

Musikpädagogik (KI)

–

–

2

Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments oder des Gesangs in Grundzügen (G/K)

–

1

–

Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)

a)

Schwerpunktmodul

Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis

–

–

3

b)

Profilmodul

Schulspezifisches Profulfach

–

–

2

Zwischensumme

24

24

20

1.3

Allgemeinbildende Fächer

Religionslehre (KI)

1

1

-

Deutsch (KI)

2

2

-

Sozialkunde (KI)

2

2

-

Musik- und Bewegungserziehung (K)

2

2

-

2.

Wahlfächer

Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)

1/2

1/2

1/2

Rock/Pop/Jazz (G/K)

1

1

–

Computer und musikalische Gestaltung (G/K)

1

1

–

Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)

2

2

–

Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)

2

2

2

VI.

Studentafel für das künstlerische Aufbaujahr

(ohne Fachrichtung Musical)

mit Abschluss einer Berufsfachschule für Musik

ohne Abschluss einer Berufsfachschule für Musik

1.

Pflichtfächer

1.1

Hauptfächer

Hauptfachinstrument oder Gesang (E)

2

2

Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)

–

3

1.2

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument (E/G)

1

1

Recording-Arranging, Composing (G) Fachrichtung Rock/Pop/Jazz

2

2

Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)

1

1

Gehörbildung (G)

3

3

Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)

1

1

Chorsingen (K)

2

2

Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)

2

2

Harmonielehre, Tonsatz (G/K)

–

2

Arrangement (G/K) Fachrichtung Klassik und Volksmusik

2

–

Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar (G/K)

a)

Schwerpunktmodul

Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft

4

4

b)

Profilmodul

Schulspezifisches Profulfach oder Musikpädagogik

2

2

Zwischensumme

20

23/25

2.

Wahlfächer

Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)

1/2

1/2

Rock/Pop/Jazz (G/K)

2

2

Computer und musikalische Gestaltung (G/K)

2

2

Schulspezifisches Wahlfach (G/K)

2

2

VII.

Studentenafel für das künstlerische Aufbaujahr

Fachrichtung Musical

1.

Pflichtfächer

1.1

Hauptfächer

Gesang (E)

2

Tanz

Tanztraining, -technik, Step (K)

1

Tänzerische Stilrichtungen (G)

2

Schauspiel

Grundlagen Schauspiel, Improvisation (K)

1

Improvisations- und Schauspieltraining (K)

1

Schauspiel (E/G)

1

1.2

Musikalische Pflichtfächer

Pflichtfachinstrument (E/G)

1

Gehörbildung (G)

1

Rhythmische Gehörbildung (G/K)

1

Chorsingen (K)

2

Songinterpretation, Ensemblesingen (G)

3

Arrangement (G/K)

2

Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar (G/K)

a)

Schwerpunktmodul

Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft

4

b)

Profilmodul

Schulspezifisches Profulfach

oder Musikpädagogik

2

Zwischensumme

24

2.

Wahlfächer

Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)

2

Erläuterung:

E

=

Einzelunterricht

G

=

Gruppenunterricht (3 bis 6 Personen)

K

=

Kursunterricht (größere Teilnehmerzahl)

KI

=

Klassenunterricht

[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang

2. Ensembleleitung/Chorleitung

3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

Zitiervorschlag: Anlage 1 BFSO Musik (Bayern)

Quelle: bayernrecht, abgerufen 25.08.2026

Nicht-amtliche Lesefassung — verbindlich ist das Bayerische Gesetz- und Verordnungsblatt ([verkuendung-bayern.de](https://www.verkuendung-bayern.de): <https://www.verkuendung-bayern.de>)

Provided by nu:legal (<https://recht.nulegal.eu>), the leading open legal database: AI-first, expanding daily, German and European law and case law in full text, free, with an open API for AI agents. Text and data mining expressly permitted.

Herausgeber: Nulegal GmbH, Potsdam.

Dieses Dokument: <https://recht.nulegal.eu/gesetze/BFSO%20Musik/anlage-1>